

# REGULAMIN V EDYCJI KONKURSU „SĄDECKIE MŁODE TALENTY”

## § 1 ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem Konkursu „Sądeckie Młode Talenty” zwanego dalej Konkursem jest: Społeczno-Kulturalne Towarzystwo „Sądeczanin” oraz Fundacja Sądecka .

## § 2 UCZESTNICZY KONKURSU

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych, studentów oraz osób do 25. roku życia.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny.
3. W Konkursie mogą wziąć udział uczestnicy indywidualni lub zespoły.
4. Uczestnikom nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie, rekompensata, świadczenie pieniężne za udział w Konkursie.

## § 3 CELE KONKURSU

1. Cele ogólne Konkursu:
  1. promowanie uzdolnionych muzycznie dzieci i młodzieży
2. Cele szczegółowe Konkursu:
  1. wyłanianie utalentowanych i kreatywnych osób wśród dzieci, młodzieży, studentów
  2. promowanie, wspieranie i rozwój uczestników
  3. rozwijanie umiejętności prezentowania swoich zdolności,
  4. sprawdzenie się poprzez możliwość rywalizacji w grupie rówieśników,
  5. umiejętność czerpania satysfakcji z własnych dokonań.

## § 4 WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Warunkiem udziału w konkursie jest rejestracja polegająca na wypełnieniu [formularza elektronicznego](#) dostępnego na portalu informacyjnym [sadeczanin.info](http://sadeczanin.info) oraz przesłanie jego wydruku do biura Fundacji Sądeckiej (ul. Barbackiego 57, 33-00 Nowy Sącz)
2. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest poprawne wypełnienie formularza.
3. Wypełniając formularz zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz wizerunku i praw autorskich na określonych w formularzu zasadach.
4. W przypadku osób niepełnoletnich zgodę wyraża rodzic bądź prawny opiekun.
5. Termin przyjmowania zgłoszeń trwa od 26 lutego 2018 r. do 20 marca 2018 r.
6. Zgłoszenia niekompletne lub nieprawidłowo, a także zawierające treści niezgodne z prawem lub zasadami życia społecznego nie będą brane pod uwagę.

## § 5 KATEGORIE KONKURSOWE

1. Kategorie uczestnictwa w konkursie:
  - muzyka/śpiew
  - muzyka z wykorzystaniem własnego instrumentu;
  - śpiew a'capella,
  - śpiew z podkładem muzycznym odtworzonym lub z własnym akompaniamentem przy wykorzystaniu samodzielnie dostarczonych instrumentów muzycznych,
2. W ramach poszczególnych kategorii praca konkursowa musi spełniać niżej wymienione wymagania:
  - występ nie może zawierać treści dyskryminujących lub wulgarnych,
  - czas trwania prezentacji nie może przekraczać 6 minut,
  - materiały dostarczone w formie elektronicznej muszą być zapisane w powszechnie używanych formatach i dostarczone na nośniku CD, pendrive itp.
  - uczestnik w każdym etapie konkursu prezentuje wyłącznie wybrany utwór przesłany na etapie „zgłoszenia do konkursu”
  - Jury oceniać będzie:
    1. Interpretacja utworu
    2. Intonacja
    3. Dykcja
    4. Akompaniament
    5. Ogólny wyraz artystyczny.

3. Laureaci poprzednich edycji nie mogą uczestniczyć w obecnym Konkursie.

## **§ 6 PRZEBIEG KONKURSU**

1. Konkurs przebiega w następujących etapach:
  1. I etap – zgłoszenia do konkursu (do 20 marca)
  2. II etap – casting / w castingu udział biorą wszyscy zgłoszeni uczestnicy (21, 22, 23 marca) / jury do następnego etapu zakwalifikuje od 20 do 30 uczestników
  3. III etap – przeprowadzenie nagrań występów zakwalifikowanych po castingach uczestników (24 marca) / nagrania przeprowadzi organizator, posłużą one jako materiał promocyjny na portalu sadeczanin.info
  4. IV etap – Głosowanie SMS (3 do 10 kwietnia) / w wyniku głosowania do finału zostanie zakwalifikowanych od 5 do 10 uczestników
  5. V etap – finał główny (11 kwietnia).
2. Finał Główny
  1. Finał V edycji „Sąddeckich Młodych Talentów” odbędzie się 11 kwietnia 2018 r. w auli Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu
  2. Komisja Konkursowa podejmuje ostateczną decyzję o wyborze zwycięzców Finału Głównego.
3. Nagrody
  1. uczestnicy koncertu finałowego otrzymują pamiątkowe dyplomy,
  2. laureaci poszczególnych szczebli otrzymują tytuł laureata potwierdzony dyplomem,
  3. finaliści otrzymują promocję na portalu sadeczanin.info oraz zaproszenie na kolejne koncerty organizowane przez Społeczno-Kulturalne Towarzystwo „Sądeczanie” oraz Fundację Sąddecką
  4. laureaci kategorii otrzymują stypendia artystyczne im. Braci Potoczaków. Wysokość jednego stypendium to 1 500 zł.

## **§ 7 ORGAN NADZORU**

1. Nadzór nad prawidłowością organizacji i przebiegu konkursu sprawować będzie Organizator. Organizator konkursu powołuje Komisję Konkursową .
2. Po zakończeniu konkursu Komisja Konkursowa sporządza sprawozdanie, w którym zamieszcza informację o uczestnikach oraz o zwycięzcach, a także inne istotne informacje na temat przebiegu konkursu.
3. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i niepodważalna. Komisja Konkursowa nie jest zobowiązana do podawania powodów podjęcia decyzji o odrzuceniu kandydata lub zakwalifikowaniu go do grona finalistów i wyborze zwycięzców.

## **§ 8 INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE**

1. Organizator zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji dotyczącej organizacji i przebiegu Konkursu.
2. Organizatorzy mogą występować do innych instytucji i organizacji o patronaty honorowe, medialne i inne.
3. Niestawienie się uczestnika zgodnie z przesłanym zaproszeniem na poszczególne etapy konkursu, oznacza rezygnację z udziału w konkursie.
4. Każdy uczestnik winien mieć przy sobie ważny dokument tożsamości (legitymację szkolną lub legitymację studencką lub dowód osobisty lub prawo jazdy lub paszport).
5. Organizatorzy zastrzegą sobie prawo do dokonania zmiany terminu Konkursu, po stosownym zamieszczeniu informacji na stronie internetowej portalu sadeczanin.info
6. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu, utrzymania oraz zakwaterowania uczestników.
7. Sprawy, które nie są objęte regulaminem rozstrzyga Organizator, a w innych przypadkach Przewodniczący Komisji Konkursowej.
8. Pytania proszę kierować na adres: [smt@sadeczanin.info](mailto:smt@sadeczanin.info).