



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY

„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”

2023/2024

REGULAMIN

XI EDYCJI

WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO

***„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”***

**W ROKU SZKOLNYM/AKADEMICKIM
2023/2024**

ORGANIZATORZY:



FUNDACJA
SĄDECKA



SĄDECZANIN





§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W roku szkolnym/akademickim 2023/2024 Fundacja Sądecka, Społeczno-Kulturalne Towarzystwo Sądeczanin oraz I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu organizują dla uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych, uczniów szkół ponadpodstawowych oraz studentów i osób dorosłych Wojewódzki Konkurs Historyczny „Mój Region – Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”, zwany dalej konkursem.
2. Celem konkursu jest:
 - pogłębienie wiedzy historycznej uczestników o Sądeczyźnie;
 - zainteresowanie uczestników historią Polski i regionu;
 - ukierunkowanie wartości patriotycznych przez wzgląd na bogatą historię naszego regionu;
 - dbanie o duchowe i materialne dziedzictwo regionu;
 - ukazanie bogatej tradycji naszego regionu;
 - uczczenie pamięci o osobach wybitnych i zasłużonych dla naszego regionu;
 - wzbudzenie zainteresowania poznawania historii naszego regionu;
 - rozwijanie umiejętności wyszukiwania informacji pochodzących z różnych źródeł i właściwego ich wykorzystania;
 - rozwijanie zainteresowań historycznych uczestników.
3. Konkurs jest konkursem trzystopniowym:
 - I stopień – etap szkolny;
 - II stopień – etap rejonowy;
 - III stopień – etap wojewódzki (finałowy).
4. Eliminacje konkursowe:
 - a) **na pierwszym etapie konkursu** polegają na rozwiązaniu testu konkursowego oraz napisaniu przez Uczestników konkursu pracy na jeden z wybranych tematów (załącznik nr 5) i przesłaniu jej do Wojewódzkiej Komisji Konkursowej w terminie wskazanym w harmonogramie;
 - b) **na drugim etapie konkursu** polegają na rozwiązaniu testu konkursowego;
 - c) **na etapie finałowym** polegają na rozwiązaniu przez Uczestników pisemnego testu oraz odpowiedzi na pytania w części ustnej.
5. Konkurs jest przeprowadzany w 3 kategoriach wiekowych:
 - szkoła podstawowa (klasy IV-VI); *(skrót: SP)*
 - szkoła podstawowa (klasy VII-VIII); *(skrót: G)*
 - szkoła ponadpodstawowa *(skrót: PS)*, osoby studenci i dorośle *(skrót: D)*.



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY

**„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”**

2023/2024

ORGANIZATORZY:



FUNDACJA
SADECKA

SADECCZANIN



6. Kolejne etapy konkursu odbywają się w terminach wskazanych w harmonogramie stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
7. Zakres wiedzy i umiejętności wymaganych na poszczególnych etapach konkursu oraz wykaz literatury obowiązującej uczestników i jednocześnie stanowiącej pomoc dla nauczycieli określa załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.
8. Zestawy zadań oraz schematy oceniania do etapu wojewódzkiego konkursu oraz wszystkich kategorii wiekowych opracowywane są przez autorów i podlegają ocenie recenzentów.
9. Autorzy i recenzenci nie mogą przygotowywać uczestników do konkursu pod rygorem skreślenia tych uczestników z listy.
10. Osoby mające w toku organizowania i przeprowadzania konkursu dostęp do zadań konkursowych i schematów oceniania zadań są zobowiązane do dochowania tajemnicy i nieujawniania ich treści.
11. Listy osób zakwalifikowanych do kolejnych etapów konkursu będą przekazywane za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz profilu na Facebooku „Mój Region – Moja Duma – okiem młodych ludzi”.
12. Informacje dotyczące wyników uczestników w etapie:
 - a) szkolnym są przekazywane przez Wojewódzką Komisję Konkursową poprzez publikację listy zakwalifikowanych;
 - b) rejonowym są przekazywane przez Wojewódzką Komisję Konkursową poprzez publikację listy zakwalifikowanych;
 - c) wojewódzkim (finałowym) są przekazywane przez Sekretarza Wojewódzkiej Komisji Konkursowej bezpośrednio po zakończeniu etapu wojewódzkiego (finałowego), bądź w późniejszym terminie za pośrednictwem oficjalnego zapytania na maila konkursu.
13. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest zgłoszenie uczestnika przez dyrektora szkoły bądź opiekuna naukowego lub osobiście (w przypadku osób niepełnoletnich przez rodzica/opiekuna prawnego) za pośrednictwem formularza stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
14. Przystąpienie do konkursu jest dobrowolne i jednoznaczne z akceptacją regulaminu przez uczestnika, jego rodziców/prawnych opiekunów oraz opiekuna naukowego.



§ 2

ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Do konkursu przystąpić mogą uczniowie szkół podstawowych (klasy IV-VIII), uczniowie szkół ponadpodstawowych/ponadgimnazjalnych oraz osoby dorosłe z terenu województwa małopolskiego.
2. Do etapu szkolnego konkursu ma prawo przystąpić każdy uczeń bądź osoba dorosła.
3. Uczestnik konkursu (bądź dyrektor, opiekun naukowy, rodzic/opiekun prawny) musi przesłać do organizatorów wypełniony formularz zgłoszeniowy.
4. Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się i przestrzegania postanowień niniejszego regulaminu, komunikatów oraz instrukcji, która jest integralną częścią arkusza konkursowego.
5. Organizatorzy konkursu umożliwiają udział w nim uczestnikom niepełnosprawnym, w warunkach i formach dostosowanych do ich potrzeb, na podstawie przedłożonego orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego, oraz uczestnikom przewlekle chorym na podstawie zaświadczenia lekarskiego.
6. Dostosowanie, o którym mowa w powyższym punkcie nie dotyczy treści zadań i zasad oceniania. Dostosowanie to dotyczy kwestii takich jak np.: wydłużenie czasu trwania testu, przesłanie arkusza z powiększoną czcionką itp.
7. Uczestnik przekazuje Wojewódzkiej Komisji Konkursowej informację o konieczności dostosowania warunków i form przeprowadzenia konkursu co najmniej 7 dni przed etapem szkolnym konkursu.
8. Wprowadzone dostosowania dla uczestników, nie mogą naruszać zasad samodzielnej pracy uczestnika.
9. W czasie trwania konkursu uczestnicy nie mogą opuszczać sali. Przewodniczący może zezwolić, w szczególnie uzasadnionej sytuacji, na opuszczenie sali po zapewnieniu warunków uniemożliwiających kontaktowanie się z innymi osobami.
10. Członkowie Komisji Konkursowych nie mogą udzielać uczestnikom żadnych wyjaśnień związanych z treścią zadań konkursowych ani komentować zadań, podczas trwania eliminacji.
11. Członkowie Komisji Konkursowych zapoznają uczestników z instrukcją rozwiązywania testów przed rozpoczęciem rozwiązywania testu.



12. Podczas etapu szkolnego, rejonowego i wojewódzkiego konkursu zabrania się korzystania z urządzeń mobilnych z wyjątkiem tych niezbędnych do organizacji konkursu.
13. W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy przez uczestnika (na wszystkich etapach konkursu) następuje natychmiastowa dyskwalifikacja uczestnika.
14. Członkowie Wojewódzkiej Komisji Konkursowej mogą uczestniczyć w roli obserwatorów na każdym etapie konkursu.

§ 3

KRYTERIA KWALIFIKOWANIA UCZESTNIKÓW DO KOLEJNYCH ETAPÓW KONKURSU, WARUNKI UZYSKIWANIA TYTUŁU FINALISTY LUB LAUREATA KONKURSU ORAZ WYRÓŻNIENIA PO PIERWSZYM ETAPIE KONKURSU

1. Po każdym etapie konkursu, Wojewódzka Komisja Konkursowa dokonuje kwalifikacji najlepszych uczestników z każdej kategorii wiekowej do kolejnego etapu.
2. Próg punktowy dający awans do etapu rejonowego i wojewódzkiego konkursu jest ustalany na podstawie wszystkich wyników uzyskanych przez uczestników w wyniku oceny prac konkursowych.
3. Tytuł laureata konkursu otrzymuje 10 uczestników z każdej grupy wiekowej, z najlepszym wynikiem spośród wszystkich uczestników etapu wojewódzkiego (finałowego). Jednak z zastrzeżeniem, gdy liczba uczestników etapu finałowego wynosi mniej niż 10 osób, minimalny próg zdobycia tytułu laureata to uzyskanie co najmniej 85% punktów możliwych do zdobycia w etapie wojewódzkim.
4. Tytuł finalisty otrzymuje każdy uczestnik zakwalifikowany do etapu wojewódzkiego konkursu.
5. Laureaci konkursu otrzymują również zaświadczenia o uzyskaniu tytułu finalisty.

§ 4

KOMISJE KONKURSOWE

1. Wojewódzka Komisja Konkursowa, powołana przez organizatorów przygotowuje i przeprowadza konkurs.
2. Wojewódzka Komisja Konkursowa w szczególności:
 - a) dokonuje oceny i weryfikacji prac po każdym etapie;
 - b) dokonuje kwalifikacji uczestników do etapu rejonowego i wojewódzkiego;
 - c) przeprowadza eliminacje etapu wojewódzkiego;



- d) wyłania laureatów konkursu.
3. Pracami Wojewódzkiej Komisji Konkursowej kieruje przewodniczący.
 4. W skład podkomisji Wojewódzkiej Komisji Konkursowej na etapie wojewódzkim wchodzi opiekunowie naukowcy finalistów.

§ 5

ARKUSZ KONKURSOWY

1. Arkusz konkursowy na etapie szkolnym, rejonowym i wojewódzkim zawiera instrukcję, z którą każdy uczestnik konkursu musi się zapoznać oraz jej bezwzględnie przestrzegać.
2. Zadania konkursowe będą układane na podstawie lektur.
3. Ilość zadań konkursowych do każdej kategorii wiekowej wynosi nie więcej niż **20 zadań**.
4. W arkuszu pytań do części ustnej etapu finałowego, zostaną umieszczone źródła pytań (tytuł, autor). **Prawidłowe odpowiedzi znajdują się wyłącznie w pozycjach wskazanych przez autorów pod każdym pytaniem.**

§ 6

WGLĄD DO PRAC ORAZ TRYB SKŁADANIA I ROZPATRYWANIA ZASTRZEŻEŃ

1. Uczestnicy (pełnoletni), ich rodzice oraz opiekunowie naukowcy po okazaniu dowodu tożsamości, po każdym etapie konkursu mają prawo wglądu do ocenionych prac, w terminach określonych przez Wojewódzką Komisję Konkursową w harmonogramie konkursu.
2. O miejscu i dokładnym czasie udostępnienia prac do wglądu decyduje Wojewódzka Komisja Konkursowa.
3. Informacja o miejscu i dokładnym czasie udostępniania prac do wglądu przez Wojewódzką Komisję Konkursową uregulowana jest w harmonogramie konkursu.
4. Prace uczestników są udostępniane do wglądu w obecności członka Wojewódzkiej Komisji Konkursowej, bądź przedstawiciela organizatorów na czas nie dłuższy niż 15 minut. Dopuszcza się możliwość sfotografowania pracy.
5. Zastrzeżenie dotyczące oceny pracy po każdym etapie konkursu mogą wnieść wyłącznie rodzice/prawni opiekunowie uczestnika, bądź (w przypadku osób



- dorosłych) uczestnik konkursu. Po uzyskaniu odpowiedniej zgody od rodziców uczestnika, zastrzeżenie może wnieść także opiekun naukowy.
6. Zastrzeżenie musi zawierać: imię i nazwisko osoby, od której pochodzi, adres (kod pocztowy, miejscowość, data, ulica, numer domu), wskazanie zadanie, którego ocena jest kwestionowana wraz z krótkim uzasadnieniem. Zastrzeżenia nieposiadające tych informacji pozostaną bez rozpatrzenia.
 7. Zastrzeżenia można wnieść środkami komunikacji elektronicznej.
 8. Zastrzeżenia po wszystkich etapach konkursu składa się do Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
 9. Zastrzeżenia wnosi się wyłącznie w terminach określonych w harmonogramie konkursu.
 10. Zastrzeżenia są rozpatrywane w terminach określonych w harmonogramie konkursu.
 11. Zastrzeżeniu nie podlegają, z powodu braku możliwości weryfikacji, odpowiedzi udzielone przez uczestników podczas części ustanej etapu wojewódzkiego.
 12. Zastrzeżenia wniesione z naruszeniem postanowień niniejszego paragrafu nie będą rozpatrywane.
 13. Rozstrzygnięcia zastrzeżeń są ostateczne na każdym etapie konkursu.
 14. Odpowiedzi na zastrzeżenia są udzielane w terminie 14 dni od dnia rozpatrzenia.

§ 7

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Zgłoszenia do konkursu należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu).
2. Wypełniony formularz należy wydrukować, uzupełnić o podpisy uprawnionych osób, po czym przesłać e-mailem na adres: sekretariat@sadeczanin.info
3. Zgłoszenia należy dokonać w terminie określonym przez harmonogram konkursu.

§ 8

ORGANIZACJA ETAPU SZKOLNEGO



1. Etap szkolny konkursu polega na napisaniu testu w dniu i o godzinie wskazanej w harmonogramie konkursu oraz przesłanie pracy konkursowej do Wojewódzkiej Komisji Konkursowej w terminie wskazanym w harmonogramie.
2. Etap szkolny odbywa się w szkole macierzystej zakwalifikowanego uczestnika.
3. Do etapu rejonowego mogą być zakwalifikowane osoby, które spełnią dwa warunki, tj. przystąpią do testu oraz w podanym w harmonogramie terminie prześlą pracę konkursową.

§ 9

ORGANIZACJA ETAPU REJONOWEGO

1. Etap rejonowy konkursu odbywa się w dniu i o godzinie wskazanej w harmonogramie konkursu.
2. Etap rejonowy odbywa się w szkole macierzystej zakwalifikowanego uczestnika.

§ 10

ORGANIZACJA ETAPU WOJEWÓDZKIEGO

1. Uczestnicy zakwalifikowani do etapu wojewódzkiego przystępują do niego w miejscu wskazanym przez organizatora w odrębnym komunikacie, który zostanie przekazany najpóźniej na 10 dni przed terminem etapu.
2. Organizacja etapu wojewódzkiego i nadzór nad jego przebiegiem spoczywa na Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
3. Wojewódzka Komisja Konkursowa w szczególności:
 - a) organizuje i przeprowadza etap wojewódzki w warunkach zapewniających samodzielną pracę uczestników;
 - b) organizuje ocenianie testów po etapie wojewódzkim;
 - c) powołuje zespoły nadzorujące na etapie wojewódzkim.
4. Wojewódzka Komisja Konkursowa przygotowuje zaświadczenia finalistów i laureatów konkursu.

§ 11

NAGRODY

1. **Dla uczestników:** stypendia z Funduszu Stypendialnego im. Braci Potoczków (3 laureatów z każdej grupy wiekowej) oraz nagrody rzeczowe.



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY

„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”

2023/2024

ORGANIZATORZY:



FUNDACJA
SADECKA

SADECCZANIN



§ 12

PRZEPISY SZCZEGÓŁOWE I POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem rozstrzyga Wojewódzka Komisja Konkursowa oraz przedstawiciele organizatorów.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany niektórych zapisów niniejszego regulaminu.
3. Dodatkowe informacje o konkursie można uzyskać:
 - pod adresem e-mail: **sekretariat@sadeczanin.info**
 - pod numerami telefonu: **18 475 15 20**

Załączniki:

nr 1: harmonogram konkursu

nr 2: formularz zgłoszeniowy (załącznik znajduje się w odrębnym pliku)

nr 3: zakres tematyczny i literatura

nr 4: wzór zastrzeżenia

nr 5: tematy prac konkursowych

nr 6: wzór zaświadczenia zdobycia tytułu finalisty konkursu

nr 7: wzór zaświadczenia zdobycia tytułu laureata konkursu



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY

„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”

2023/2024

ORGANIZATORZY:



FUNDACJA
SADECKA

SADECCZANIN



Załącznik nr 1

do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region – Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym/akademickim 2023/2024

HARMONOGRAM KONKURSU*

Lp. 1.	Zadanie. 2.	Termin 3.
1	Zgłoszenie do konkursu	do 30 listopada 2023 r.
2	Przeprowadzenie etapu szkolnego konkursu	13 grudnia 2023r.
3	Przekazanie do Wojewódzkiej Komisji Konkursowej ocenionych testów wraz z protokołem	do 15 grudnia 2023r.
4	Przesłanie do komisji wojewódzkiej prac konkursowych na wybrany temat podany w załączniku nr 5 do regulaminu.	do 18 grudnia 2023r.
5	Weryfikacja testów uczestników przez Wojewódzką Komisję Konkursową i ocena prac konkursowych	do 2 stycznia 2024r.
6	Opublikowanie listy uczestników zakwalifikowanych do etapu rejonowego.	3 stycznia 2024r.
7	Przeprowadzenie etapu rejonowego konkursu	7 lutego 2024 r.
8	Przekazanie do Wojewódzkiej Komisji Konkursowej ocenionych testów wraz z protokołem	do 9 lutego 2024 r.
9	Weryfikacja testów uczestników przez Wojewódzką Komisję Konkursową	do 12 lutego 2024 r.
10	Opublikowanie listy uczestników zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego	13 lutego 2024 r.
11	Przeprowadzenie etapu wojewódzkiego konkursu	19 kwietnia 2024 r.
12	Uroczysta gala podsumowująca konkurs	19 kwietnia 2024 r. (godzina zostanie podana w odrębnym komunikacie)

*Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów w harmonogramie. Ewentualne zmiany wprowadzone w harmonogramie są przekazywane uczestnikom drogą mailową oraz za pośrednictwem profilu na Facebooku „Mój Region – Moja Duma – okiem młodych ludzi”

Załącznik nr 2

do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region – Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym/akademickim 2023/2024



Załącznik nr 2 znajduje się w odrębnym pliku.

Załącznik nr 3

do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region – Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym/akademickim 2023/2024

§ 1

ZAKRES TEMATYCZNY DLA UCZESTNIKÓW

- Dzieje miasta i regionu do rozbiorów Rzeczypospolitej:
 - pradzieje regionu;
 - lokacja miast regionu: Starego Sącza i Nowego Sącza;
 - rola Sądeczyny w gospodarce Polski (szlak węgierski), centrum administracyjne, rozwój podsądeckich miejscowości i ośrodków miejskich;
 - czasy tzw. Sądeckiego Złotego Wieku.
- Sądeczyna w czasach Autonomii Galicyjskiej:
 - samorząd;
 - skarbowość;
 - życie polityczne (organizacje polityczne i udział ich członków w funkcjonowaniu Galicji);
 - politycy sądecy na tle funkcjonowania Austro-Węgier;
 - ruch niepodległościowy na Sądeczynie (powstawanie i działalność organizacji niepodległościowych, osoby związane z ruchem niepodległościowym);
 - powstanie linii kolejowej;
 - życie kulturalne; szkolnictwo; życie religijne; sport.
- Sądeczyna w czasie I wojny światowej;
- Sądeczyna w dwudziestoleciu międzywojennym:
 - tworzenie się władz miejskich w głównych ośrodkach regionu;
 - zasady funkcjonowania samorządu terytorialnego na terenie Sądeczyny;
 - życie gospodarcze regionu;
 - mniejszości narodowe na Sądeczynie;
 - szkolnictwo; życie kulturalne; życie religijne; sport.
- Sądeczyna podczas II wojny światowej:
 - kampania wrześniowa na Sądeczynie;
 - polityka hitlerowska wobec regionu i ludności go zamieszkującej;



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY

„MÓJ REGION – MOJA DUMA, MOJE MIASTO – MOJA DUMA”

2023/2024

ORGANIZATORZY:



FUNDACJA
SADECKA

SADECCZANIN



- życie gospodarcze pod okupacją;
- działalność konspiracyjna na Sądecczyźnie;
- działalność partyzancka w Beskidzie Sadeckim;
- kultura regionu w czasie okupacji;
- stosunki wyznaniowe i demograficzne;
- sadeccy generałowie i kurierzy;
- losy Sądeckich Żydów.
- Sądecczyzna po II wojnie światowej:
 - Sądecczyzna po wyzwoleniu;
 - wprowadzenie nowej administracji;
 - zmiany kulturalno-społeczne po II wojnie światowej;
 - życie religijne w okresie komunistycznym;
 - funkcjonowanie podziemia antykomunistycznego;
 - działalność Solidarności na terenie Sądecczyzny;
 - przemiany polityczno – społeczne po 1989 roku;
 - Sądeczanie w życiu politycznym III Rzeczypospolitej;
 - samorząd lokalny na Sądecczyźnie.
- Ważne wydarzenia dla lokalnej społeczności Sądecczyzny.
- Historia, kultura wybranych miejscowości Sądecczyzny.
- Historia gmin powiatu nowosądeckiego.
- Atrakcje turystyczne, szlaki turystyczne naszego regionu.
- Postacie zasłużone dla regionu.
- Honorowi Obywatele miasta Nowego Sącza i miast powiatu nowosądeckiego.
- Historia sądeckiego sportu.
- Sądeckie muzea.
- Grupy etniczne i etnograficzne Sądecczyzny.

§ 2

LITERATURA DLA UCZESTNIKÓW NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH KONKURSU



Szkoła Podstawowa: KLASY IV-VI

- **Etap szkolny:**
 - *Elementarz historyczny Sądeczana. Kalendarium dziejów Sądecczyzny*, oprac. Bulzak J., Połomski Ł., Rękas S., Wróblewski S., **Nowy Sącz 2021**, str. 8 – 27;
 - Migrała L., *Nowy Sącz. Przewodnik śladami przeszłości*, Nowy Sącz 2019, str. 5 – 18;
- **Etap rejonowy:**
 - *Elementarz historyczny Sądeczana. Kalendarium dziejów Sądecczyzny*, oprac. Bulzak J., Połomski Ł., Rękas S., Wróblewski S., **Nowy Sącz 2021**, str. 27 - 72;
 - Migrała L., *Nowy Sącz. Przewodnik śladami przeszłości*, Nowy Sącz 2019, str. 19 – 33;
 - *Nowy Sącz. Przewodnik po zabytkach*, oprac. zbior., red. Styczyńska I., Piprka W., Nowy Sącz 2014 i in. wyd., od rozdziału „Zamek królewski (ruiny)” do rozdziału „Ratusz – „Serce miasta” – Rynek, ul. Jagiellońska”;
- **Etap wojewódzki:**
 - *Elementarz historyczny Sądeczana. Kalendarium dziejów Sądecczyzny*, oprac. Bulzak J., Połomski Ł., Rękas S., Wróblewski S., **Nowy Sącz 2021**, str. 73 - 159;
 - Migrała L., *Nowy Sącz. Przewodnik śladami przeszłości*, Nowy Sącz 2019, str. 34 – 52;
 - *Nowy Sącz. Przewodnik po zabytkach*, oprac. zbior., red. Styczyńska I., Piprka W., Nowy Sącz 2014 i in. wyd., od rozdziału „Bazylika św. Małgorzaty” do rozdziału „Cmentarz żydowski – kirkut ul. Tarnowska”;
 - Migrała L., *Historia Starego Sącza w zarysie*, Nowy Sącz 2020, str. 5 – 36;

Szkoła Podstawowa: KLASY VII-VIII

- **Etap szkolny:**
 - *Elementarz historyczny Sądeczana. Kalendarium dziejów Sądecczyzny*, oprac. Bulzak J., Połomski Ł., Rękas S., Wróblewski S., **Nowy Sącz 2021**, str. 8 – 56;
 - Migrała L., *Nowy Sącz. Przewodnik śladami przeszłości*, Nowy Sącz 2019, str. 5 – 33;
- **Etap rejonowy:**
 - *Elementarz historyczny Sądeczana. Kalendarium dziejów Sądecczyzny*, oprac. Bulzak J., Połomski Ł., Rękas S., Wróblewski S., **Nowy Sącz 2021**, str. 57 - 117;
 - Migrała L., *Nowy Sącz. Przewodnik śladami przeszłości*, Nowy Sącz 2019, str. 34 – 86;
 - Migrała L., *Historia Starego Sącza w zarysie*, Nowy Sącz 2020, str. 5 – 36;
- **Etap wojewódzki:**
 - *Elementarz historyczny Sądeczana. Kalendarium dziejów Sądecczyzny*, oprac. Bulzak J., Połomski Ł., Rękas S., Wróblewski S., **Nowy Sącz 2021**, str. 118 - 182;



- Migrała L., *Nowy Sącz. Przewodnik śladami przeszłości*, Nowy Sącz 2019, str. 87 – 122;
- *Nowy Sącz. Przewodnik po zabytkach*, oprac. zbior., red. Styczyńska I., Piprka W., Nowy Sącz 2014 i in. wyd., od rozdziału „Dworzec kolejowy” do rozdziału „Miasteczko galicyjskie”;
- Migrała L., *Historia Starego Sącza w zarysie*, Nowy Sącz 2020, str. 37 – 108;

Szkoła PONADPODSTAWOWA

- **Etap szkolny:**
 - *Elementarz historyczny Sądeczanina. Kalendarium dziejów Sądecczyzny*, oprac. Bulzak J., Połomski Ł., Rękas S., Wróblewski S., **Nowy Sącz 2021**, str. 8 – 79;
 - Migrała L., *Nowy Sącz. Przewodnik śladami przeszłości*, Nowy Sącz 2019, str. 5 – 52;
- **Etap rejonowy:**
 - *Elementarz historyczny Sądeczanina. Kalendarium dziejów Sądecczyzny*, oprac. Bulzak J., Połomski Ł., Rękas S., Wróblewski S., **Nowy Sącz 2021**, str. 80 – 169;
 - Migrała L., *Nowy Sącz. Przewodnik śladami przeszłości*, Nowy Sącz 2019, str. 53 – 116;
 - Migrała L., *Historia Starego Sącza w zarysie*, Nowy Sącz 2020, str. 5 – 73;
- **Etap wojewódzki:**
 - *Elementarz historyczny Sądeczanina. Kalendarium dziejów Sądecczyzny*, oprac. Bulzak J., Połomski Ł., Rękas S., Wróblewski S., **Nowy Sącz 2021**, str. 170 - 228;
 - Migrała L., *Nowy Sącz. Przewodnik śladami przeszłości*, Nowy Sącz 2019, str. 117 – 150;
 - *Nowy Sącz. Przewodnik po zabytkach*, oprac. zbior., red. Styczyńska I., Piprka W., Nowy Sącz 2014 i in. wyd., od rozdziału „Biały Klasztor” do rozdziału „Kościół pw. św. Heleny – dzielnica Helena”;
 - Migrała L., *Historia Starego Sącza w zarysie*, Nowy Sącz 2020, str. 74 – 187;

Załącznik nr 4

do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region – Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym/akademickim 2023/2024



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY

„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”

2023/2024

ORGANIZATORZY:



FUNDACJA
SADECKA

SADECCZANIN



ZASTRZEŻENIE

.....
(imię i nazwisko osoby wnoszącej
zastrzeżenie)

.....
(miejsowość, data)

.....
.....
.....
(adres do korespondencji)

.....
(adres elektroniczny)

**do Wojewódzkiej Komisji Konkursowej
po etapie:**

.....
(wpisać odpowiednio: szkolnym/rejonowym/wojewódzkim)

**Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region – Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym/akademickim 2023/2024**

Zwracam się z uprzejmą prośbą o ponowne sprawdzenie w mojej pracy*/pracy
mojego dziecka/ucznia*:

.....
.....
.....
(imię i nazwisko, nazwa szkoły)**

następujących zadań lub pracy:

.....
(wpisać numery zadań lub tytuł pracy)

uzasadnienie:

.....
(podpis)

*niepotrzebne skreślić.

**w przypadku osób pełnoletnich, którzy sami składają zastrzeżenie do swojej pracy nie należy wpisywać imienia i nazwiska, tylko nazwę szkoły.

**nawa szkoły nie dotyczy studentów i innych osób, które są już absolwentami szkoły średniej.

Załącznik nr 5
do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region – Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym/akademickim 2023/2024



§ 1

DOPUSZCZALNE FORMY WYKONANIA PRACY

1. Pracę konkursową należy wykonać na jeden z tematów wskazanych w §2 niniejszego załącznika do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego „Mój Region – Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma” w roku szkolnym/akademickim 2023/2024.
2. Pracę należy wykonać w jednej z wybranych form: esej, prezentacja multimedialna, film, wypracowanie, list, kartka z pamiętnika.
3. W każdej pracy należy wykorzystać minimum jeden materiał źródłowy lub minimum jedno opracowanie.
4. Materiał źródłowy lub opracowanie należy podać w bibliografii załączonej pracy.

§ 2

TEMATY PRAC KONKURSOWYCH

1. „Za wolność naszą i waszą” – przedstaw historię Sądecczyzny i Sądeczan podczas zrywów niepodległościowych od XVIII do XX wieku. W pracy wykorzystaj materiał źródłowy lub opracowanie.
2. „I jesteśmy w Sączu z powrotem” – zaproponuj trasę wycieczki historyczno-krajoznawczej po Sądecczyźnie, która rozpoczyna się i kończy w Nowym Sączu. Zwróć uwagę na walory naturalne, tradycyjne oraz historyczne regionu sądeckiego. Uzasadnij wybór punktów wycieczki. W pracy wykorzystaj materiał źródłowy lub opracowanie.
3. „Pozostańcie wierni temu dziedzictwu...” – zinterpretuj, określ co dla Ciebie znaczą przytoczone słowa św. Jana Pawła II oraz podaj przykłady pozostawania wierności dziedzictwu przodków w twojej miejscowości/gminie. W pracy wykorzystaj materiał źródłowy lub opracowanie.

Załącznik nr 6

do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region – Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym/akademickim 2023/2024



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY

„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO- MOJA DUMA”

2023/2024

ORGANIZATORZY:



FUNDACJA
SĄDECKA

SĄDECZANIN



Z A Ś W I A D C Z E N I E

.....**imię i nazwisko**.....

uczeń/uczennica

.....

.....**szkoła**.....

.....

uzyskał/a

tytuł finalisty

**Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region - Moja Duma, Moje Miasto - Moja Duma”**

w roku szkolnym 2023/2024

Prezes Społeczno-Kulturalnego Towarzystwa Sądeczanin

Zygmunt Berdychowski

Nowy Sącz, 2024 roku



FUNDACJA
SĄDECKA

SĄDECZANIN



Załącznik nr 7

do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region – Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym/akademickim 2023/2024



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY

„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO- MOJA DUMA”

2023/2024

ORGANIZATORZY:



FUNDACJA
SĄDECKA

SĄDECZANIN



Z A Ś W I A D C Z E N I E

.....**imię i nazwisko**.....

uczeń/uczennica

.....

.....**szkoła**.....

.....

uzyskał/a

tytuł laureata

**Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region - Moja Duma, Moje Miasto - Moja Duma”**

w roku szkolnym 2023/2024

Prezes Społeczno-Kulturalnego Towarzystwa Sądeczanin

Zygmunt Berdychowski

Nowy Sącz, 2024 roku



FUNDACJA
SĄDECKA

SĄDECZANIN

